

Automotor Burmeister & Wain MTM de Parvus

Rafael Lairla



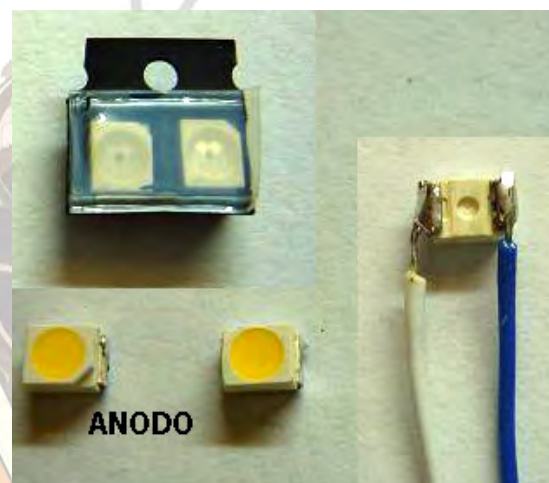
Vamos a digitalizar un automotor de la casa Parvus, el Burmeister & Wain, un automotor de época II que circula por España en los años 30 y que dio varios servicios, incluyendo la pieza que vamos a digitalizar que prestó servicio en la Guerra Civil Española como ambulancia para trasladar a heridos desde el frente.

Este automotor lleva Chasis Tomytec, con motor de 5 polos y un buen comportamiento en la vía. Desecharemos la instalación de lámparas que lleva de serie, colocándole SMD,s.

Para esta digitalización emplearemos el decodificador DZ123 de digitrax, siendo también válidos otros decos con las mismas características de prestaciones y de tamaño, como por ejemplo el DZ125 de la misma marca.

Empezaremos por soldar los cables a los SMD,s, teniendo en cuenta que la muesca que lleva el SMD es el lado positivo del SMD.

Utilizaremos dos SMD,s de color blanco calido y dos SMD,s de color Rojo, respetando la posición de estas del modelo original de fabrica.

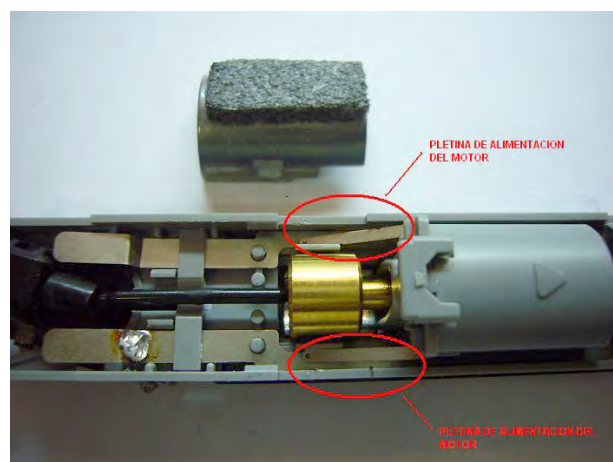
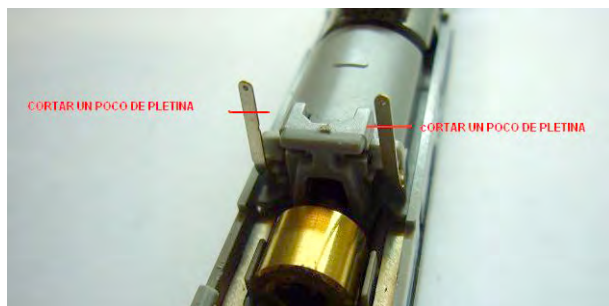


A continuación desmontaremos el automotor, sacando los dos enganches que lleva este hacia fuera, haciendo estos como pasadores que sujetan la carcasa con el chasis.

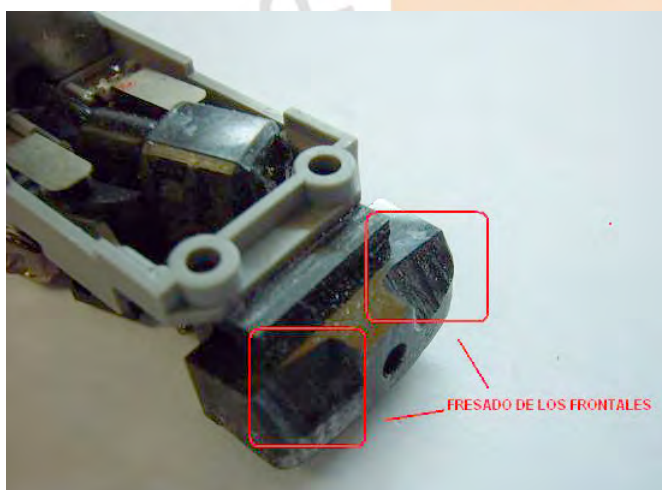
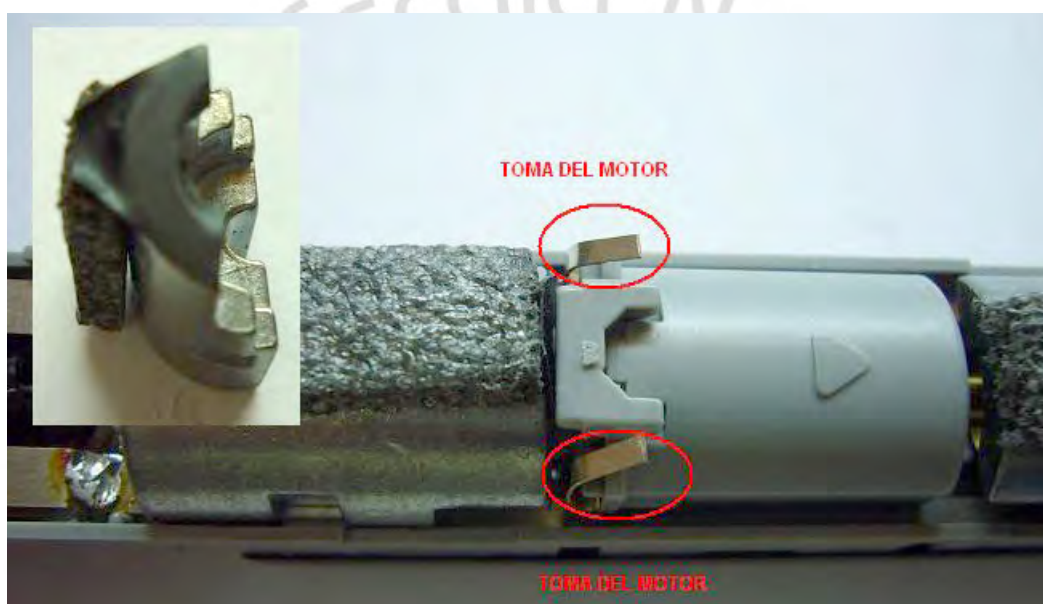
Seguidamente, desoldaremos los dos cables que alimentan la iluminación y sacaremos el contrapeso que está más cercano de las tomas del motor con las dos pletinas de alimentación de vía, doblando posteriormente estas hacia arriba para poder sacarlas vertical-

Automotor Burmeister & Wain MTM de Parvus

mente y así poder soldar los cables de alimentación que van del deco al motor.



Las cortaremos un poco y volveremos a colocar el contrapeso en su sitio, aislando este con un poco de cinta aislante la parte que pueda tocar cualquiera de las dos pletinas para evitar falsos contactos y posibles cortocircuitos.

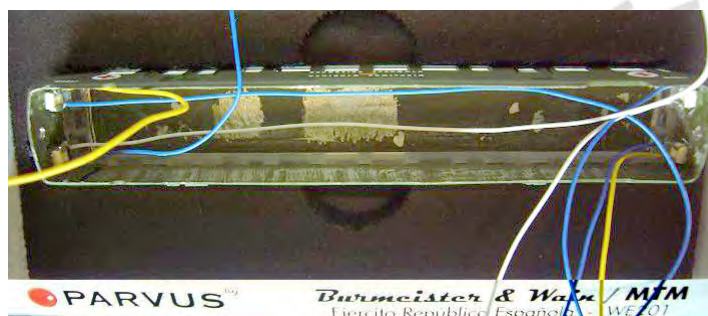


Una vez echa esta operación, fresaremos los frontales de la pieza que lleva el chasis en los dos extremos, hacemos unas cajas tales que no molesten a la hora del cerrado de la carcasa con el chasis y los SMD,s.

En la foto siguiente, se ve que se ha eliminado todo el sistema que llevaba de iluminación, aprovechando la fibra óptica de sobresale de los dos frontales del automotor, para que estam refleje mas adelante la iluminación de los SMD,s.

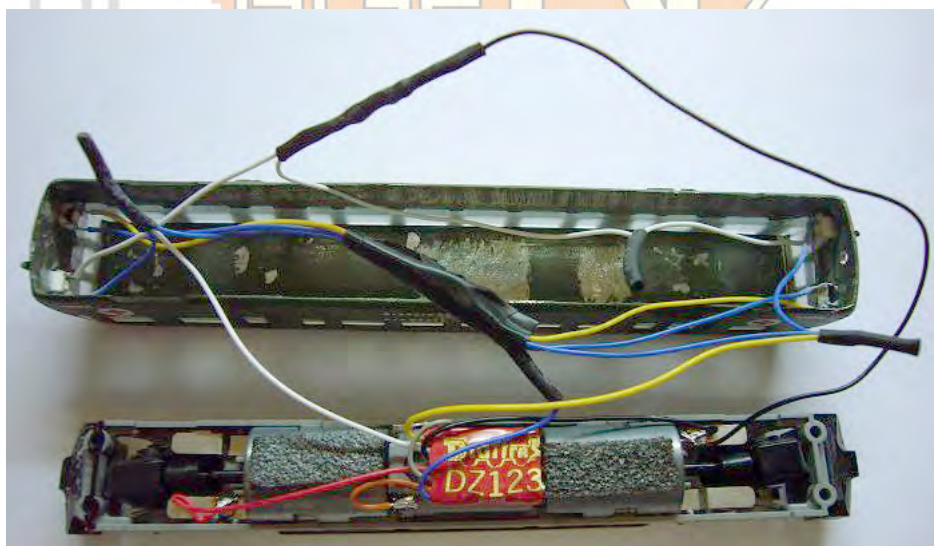
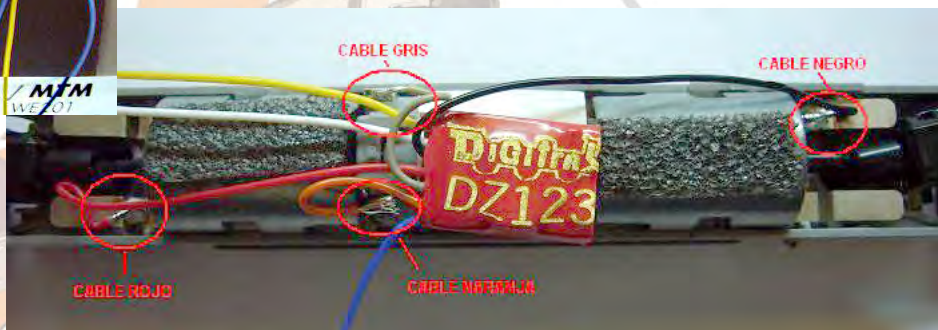
Pegaremos los SMD,s conforme sus colores a como originalmente estaban dispuestos y cablearemos los cables de alimentación del deco a las dos pletinas

que lleva el chasis y las dos tomas de motor a las pletinas que hemos sacado anteriormente hacia arriba.



Finalmente cablearemos la iluminación, utilizando una resistencia de 3,9K en el común para las dos luces rojas y una resistencia de 1K para las dos luces de color blanco.

Para la roja he utilizado el cable azul del deco pero para la luz blanca, he soldado un cable a una fase de alimentación de vía.



Se recomienda que antes de colocar la carcasa, probar el correcto funcionamiento tanto de la maquina como del decodificador, esta es una regla de oro para todas las digitalizaciones en general, así no tenemos sorpresas una vez colocada la carcasa de la maquina y tener que trabajar dos veces.

A continuación voy a hacer una pequeña relación de CV,s que se pueden utilizar para el buen funcionamiento de esta maquina que son recomendables introducir aunque en ciertos valores se pueden cambiar a gusto del consumidor. Con estos valores da un aire muy realista del rodaje de esta maquina.

- CV 1: Dirección de la maquina = Por defecto es la dirección 3.
- CV 2: Tensión mínima de arranque = 10
- CV 3: Tensión de aceleración = 2
- CV 4: Temporización de frenado = 2
- CV 5: Velocidad máxima = 80
- CV 6: Velocidad media Vmid = 40
- CV 54: Paso a régimen de maniobras = 1 (Activamos maniobras con la F6)
- CV 8: Reset del decodificador = 8



Espero que la explicación haya sido fácil de entender con las fotos como ejemplo practico a la hora de la digitalización de la maquina.

Rafael Lairla Sisamon (Persy31).