

Digitalización del Ferobus de Arnold (Ref. 0207)

Santiago Rubio

El ferrobús de Arnold en versión Renfe (Ref. 0207), es una pieza ya bastante antigua y que siempre me había dado cierto temor digitalizar, pues por sus características parecía bastante complicada a priori. Circunstancia que se veía agravada por ser un conjunto de remolque motor y remolque con cabina. Sin embargo, por fin me decidí y la cosa resulto más fácil de lo que parecía.



Comenzaremos separando la carrocería, para ello soltaremos con cuidado (el metal de la carrocería es bastante blando y se pasan de rosca con facilidad) los dos tornillos de la parte inferior (Foto 1, en la que podemos ver también el deco que emplearemos, un CT DCX75).



Retirada la carrocería vemos que esta es prácticamente un bloque macizo de metal en el cual se encuentran las cuatro bombillas de las luces, por cierto de considerable tamaño, y que emplean la carrocería como casquillo (Foto 2).

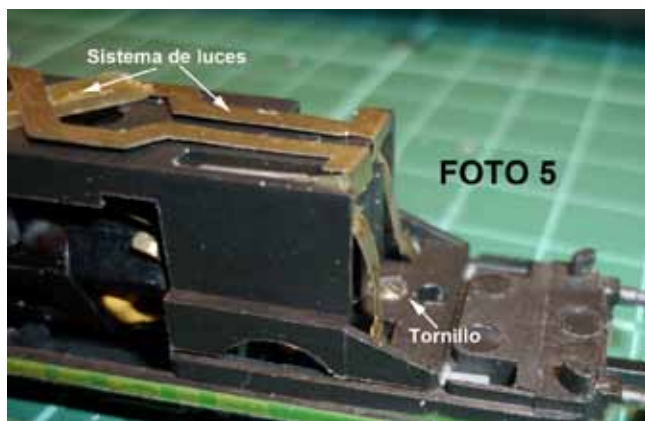
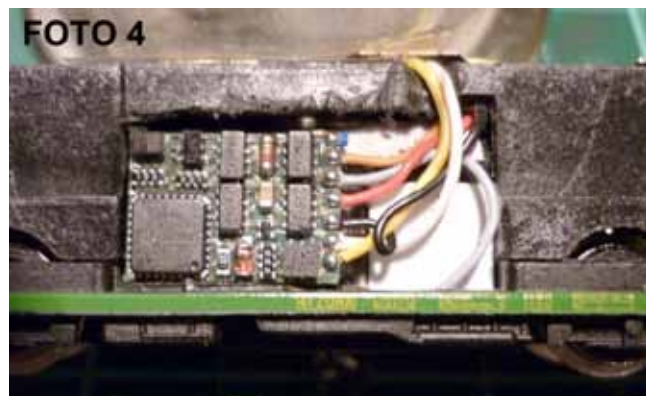
A la vista del bloque del motor y de la estructura de la carrocería, vemos que el hueco idóneo para la colocación del deco, va a ser el lateral del motor, como vemos en la foto 3, para lo cual tendremos que recortar el trocito de carrocería que he marcado en la foto.

En este punto conviene aclarar que como ya he dicho voy a utilizar un CT DCX75 que, además de ser un buen deco, es de pequeño tamaño y, sobre todo probablemente el más plano del mercado, dado que además solo lleva componentes por uno de sus lados. Con el re-



corte propuesto, el deco queda perfectamente encajado, no siendo necesario ponerle ningún aislante pues este deco ya lleva una película aislante por el lado que no tiene componentes; únicamente y como precaución y dado que los cables pasan muy cerca del colector del motor he colocado una pequeña plaquita de plástico blanco entre este y los cables (Foto 4).

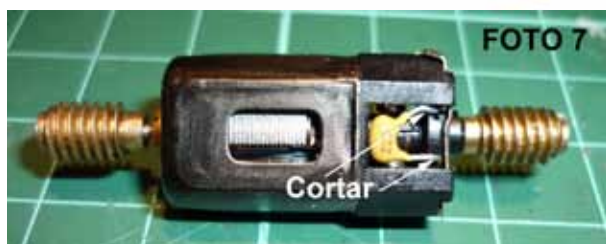
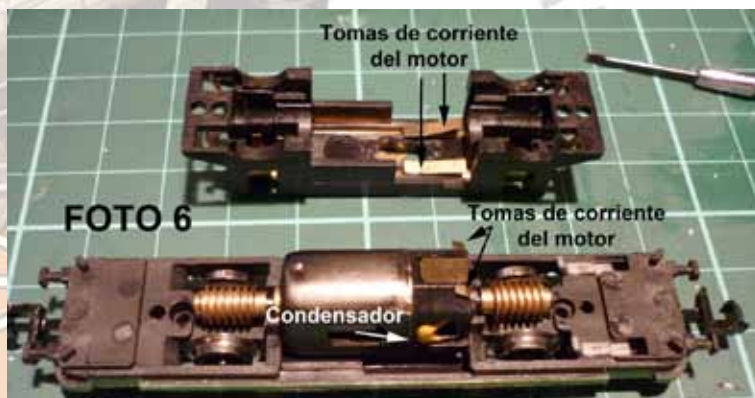
Para poder hacer el recorte necesario y las conexiones necesarias, deberemos desmon-



tar toda la pieza que sujeta el motor y las piezas metálicas que sirven para alimentar las luces. Para ello soltaremos los tornillos que la sujetan en ambos extremos (Foto 5), con lo que tendremos acceso al motor y a todo el sistema eléctrico (Foto 6). Extraeremos el motor y cortaremos el condensador (Foto 7) que no va soldado sino encajado en el motor.

Nos meteremos ahora con el soporte del motor. Comenzaremos por desmontar las pletinas de las luces (Foto 8), sacándolas con cuidado del alojamiento y retirando las plaquitas que hacen las veces de rectificador. No tocaremos los dos contactos de masa que son los encargados de transmitir la corriente a la carro-

cería que si nos fijamos no es simétrico, sino que en uno de sus lados lleva unos resaltes que contactan con estas chapitas. Extraídos estos, daremos la vuelta al conjunto (Foto 9) y cortaremos las dos plaquitas que transmitían la corriente al motor, con cuidado de no dañar las tiras de latón del fondo (de las que forman parte) que son las que transmiten la corriente desde las ruedas. Efectuados todos estos cortes, recortaremos el alojamiento del deco en el lado contrario a las tomas de masa que hemos visto en la foto 8 (Foto 10).



Terminado el “desguace”, iniciaremos la fase “constructiva”. Calculando la longitud de los cables, soldaremos los cables naranja y gris a los contactos del motor y los rojo y negro a las tiras de latón que contactan con las ruedas (Foto 11).

A continuación colocaremos el motor en su alojamiento pero al revés de cómo lo está en origen, es decir con los contactos donde hemos soldado los cables hacia abajo; para ello deberemos recortar ligeramente la parte inferior del chasis para permitir que el motor entre en el alojamiento (Foto 12). Colocare-

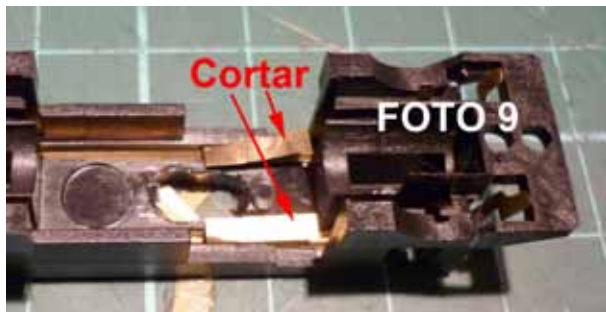


FOTO 11



mos la carcasa que sujeta el motor. Con cuidado de que las pletinas que toman la corriente de las ruedas queden correctamente colocadas y la sujetaremos con los tornillos que antes hemos quitado y alojaremos el deco en el hueco que hemos practicado previamente, cuidando de que los cables queden adecuadamente situados (Foto 13).



Ahora debemos volver a montar las pletinas que alimentan las bombillas, colocándolas de nuevo en su alojamiento y cuidando de intercalar (como venían en origen) un trocito e celo en el punto en que ambas tiras se cruzan y cortando previamente la pieza cuadrada que antes servía de contacto con la pastilla rectificadora (Foto 14). En uno de los extremos, tener cuidado al montar estas pletinas para permitir el accionamiento de los dos pequeños interruptores que permiten anular las luces de ese extremo cuando el vehículo funciona acoplado con el remolque.



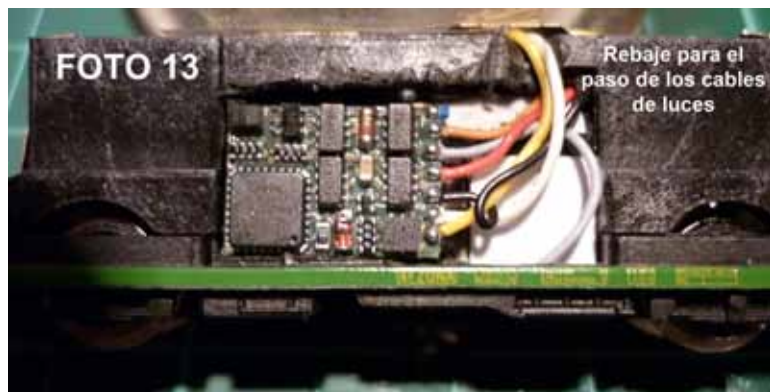
Una vez montadas las pletinas, debemos hacer un pequeño rebaje para "subir" los cables de las luces y soldar a la respectiva pletina (Foto 13).

Efectuado el montaje, colocaremos las bombillas (fijarse en la posición que ocupan al desmontarlas, pues no es indiferente la posición de la bombilla roja y blanca, dado que en el alojamiento de esta última hay un prisma para la iluminación del foco superior y si las montamos al revés, las luces rojas/blancas no serán correctas), y cerraremos la carrocería, con lo que ya tendremos digitalizado nuestro

Digitalización del Ferrobús de Arnold

ferrobús.

Para completar la digitalización del conjunto os recomiendo dotar al remolque de un deco de funciones para que funcionen adecuadamente las luces de este. Este montaje no tiene misterio. El interior es exactamente igual al del vehículo motor, salvo por la falta de motor, con lo que sobra sitio para cualquier deco de funciones



y las conexiones de las luces y tomas de vías prácticamente iguales.

Espero que os sea útil y podáis disfrutar de este emblemático vehículo de Renfe en digital. Solo cabe añadir que dada la antigüedad de la pieza el rodaje no es muy suave, pero cumple dignamente.

Santiago Rubio

